

Sonntagskonzert

Unter dem Motto "Lieder an den Frühling" gab der Männerchor ein etwa einstündiges Serenadenkonzert und damit den Auftakt zur Reihe "*Hagener Sonntagsmusik*".

Unter Leitung von Manfred Golbeck begeisterte der Chor mit frühlingshaften Klängen seine Zuhörer in der Ehemaligen Kirche in Hagen.

Vom Erwachen des Frühlings mit "*Horch der erste Laut*" und "*Nun will der Lenz uns grüßen*" von J. Brahms spiegelte sich die Farbenpracht des Frühlings in den Stücken "*Frühlingsglauben*" und "*Der Lindenbaum*" von Fr. Schubert wieder um nur einige Stücke aus dem reichhaltigen Programm zu nennen.

Abwechslungsreiche Vielfalt gewann das Programm durch musikalische Beiträge von Maria Golbeck am Flügel. Mit dem "*Walzer Es-Dur*" von P. Tschaikowski, dem "*Scherzo B-Dur*" vom Fr. Schubert oder "*Elise*" von L.v. Beethoven erlebte der Zuhörer die musikalisch gesetzten Akzente an den Frühling.

Abrundung fand das Programm mit Textbeiträgen, vorgetragen von Manfred Golbeck. Sie schilderten den Frühling als Jahreszeit des Erwachens und Erblühens aber auch das manchmal launenhafte Verhalten des Frühlings.

Mit anhaltendem Beifall bedankten sich die Zuhörer bei allen Mitwirkenden.



Mit frühlingshaften Klängen begeisterte der Männerchor unter Leitung von Manfred Golbeck die Zuhörer in der Ehemaligen Kirche