

Männerchor Hagen unter neuer Leitung

Ein halbes Jahr stand der Männerchor Hagen ohne offiziellen Dirigenten da. Grund: Manfred Golbeck, der den Chor seit 1998 leitete, konnte die Aufgabe nach einem Unfall im März aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr wahrnehmen. Nun ist ein offizieller Nachfolger gefunden worden. Clemens Breitschaft übernimmt ab sofort das Amt des Chorleiters.



Der neue Dirigent Clemens Breitschaft

„Als klar war, dass unser Dirigent bis auf Weiteres ausfallen würde, haben wir in kürzester Zeit den Kontakt zu Breitschaft herstellen können“, erinnert sich Franz Morgret, Vorsitzender des Chores. Der 29-jährige studierte Musiker war zu dieser Zeit als Chorassistent am Osnabrücker Dom sowie an der Universität tätig. „Ich habe sofort zugesagt und war sehr angetan vom Können der Sänger“, so Clemens Breitschaft. Vor allem das umfangreiche Repertoire des Chores sei außergewöhnlich. „Die können alles auswendig. Hier übt man nicht nur Töne, sondern kann richtig Musik machen.“

Mit Breitschaft hat sich der Chor einen wahren Fachmann geangelt. Als Sohn des Domkapellmeisters Matthias Breitschaft aus Mainz hat er seit seiner Kindheit die ganze Fülle der kirchlichen Chormusik erfahren. Neben dem Studium für Schulmusik absolvierte er das Studium für Chordirigenten an der Hochschule für Musik und Darstellende Künste in Frankfurt am Main. Als Chorsolist hat er zudem in den besten Vokalesembles Deutschlands mitgewirkt. Nach zahlreichen erfolgreichen Konzerten und Chorleitungen ist Breitschaft seit 2009 in Osnabrück am Dom, der Ursulaschule und der Universität tätig, wobei der Schwerpunkt seiner Tätigkeit hier auf Stimmbildung der Kinder und Jugendlichen liegt.

Die Harmonie mit den Hagener Chormitgliedern stimmte von Anfang an. Kein Wunder, verfolgen wir doch alle ein gemeinsames Ziel: das nächste große Konzert im Herbst.

Denn am **17. Oktober** steht in der Alten Kirche alles unter dem Motto „**Romantik**“. „Das Konzert war die Idee von Manfred Golbeck und trägt weiterhin klar seine Handschrift“, betont Morgret. Alles wird sich um das Thema Liebe drehen, „häufig auch mit einem Augenzwinkern“. Begleitet wird der Männerchor am Flügel von Stephan Lutermann.

„Dass wir die Proben zu diesem großen Konzert trotz aller Umstände durchziehen konnten, ist nicht selbstverständlich“, meint Breitschaft. „Das rechne ich dem Chor hoch an. Die haben mich alle super ins Team aufgenommen.“